



BBF-1901010102020400 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2021

Gujarati : CCT-04

(સાહિત્ય અને આધુનિકતા)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(2) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- 1 આધુનિકતા : સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, તેના સમ્પ્રત્યયની ચર્ચા કરો. 14
- 2 આધુનિકતાના ઉદ્ભાવક, પ્રેરક અને પોષક પરિબલોનો વિગતે પરિચય કરાવો. 14
- 3 આધુનિક વિચારધારા અંતર્ગત ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસ્તિત્વવાદનો પ્રભાવ જણાવો. 14
- 4 આધુનિક વિચારધારાના સંદર્ભે ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસંગતિવાદનો પ્રયોગ દર્શાવો. 14
- 5 કલ્પનવાદ એટલે શું ? તે સ્પષ્ટ કરી, ગુજરાતી કવિતામાં કલ્પનવાદનું સ્થાન દર્શાવો. 14
- 6 પ્રતીકવાદ એટલે શું ? તે સ્પષ્ટ કરી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રતીકવાદનું મહત્વ સમજાવો. 14
- 7 આધુનિકતાના સંદર્ભે 'પીળું ગુલાબ અને હું' નાટકની સમીક્ષા કરો. 14
- 8 'પીળું ગુલાબ અને હું' નાટકની પાત્રસૃષ્ટિ આલેખો. 14

- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) આધુનિકતા અને પરંપરા
 - (2) આધુનિકતા અને સમકાલીનતા
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) પરાવાસ્તવવાદી વલણો
 - (2) 'પીળું ગુલાબ અને હું' નાટકનું શીર્ષક.
-